

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: LUCIANA ROZA TURMA: 4º Ano A

ALUNO (A) _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 a 02 de OUTUBRO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço,

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR NESTA SEMANA

2ª feira	3ª feira	4ª feira	5ª feira	6ª feira
Língua Portuguesa –Gênero textual: Tirinhas – Bichinhos de jardim Conteúdo : compreensão e interpretação; coesão. Matemática – Conteúdo: Conteúdo: Frações:	História: Movimento imigratório no Brasil nos séculos XIX e XX. Ensino Religioso Conteúdo: ideias de Divindades (afro)	Aulas específicas	Língua Portuguesa Compreensão e interpretação; Ortografia. Gênero textual: Conto “O tamanduá e as formigas” - Livro – Fantasias	Matemática: Conteúdo: Frações: - representação das frações unitárias, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 e 1/10 em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de

<p>-termos: denominador e numerador; representação das frações unitárias, 1/2, 1/3, 1/4, 1/5 e 1/10 em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de quantidades – discreta).</p> <p>Geografia – Conteúdo: unidades políticas administrativas do Brasil, os poderes públicos e a participação do cidadão.</p>			<p>no olhar – Elias José; Fábula – A cigarra e a formiga – Livro – Fábulas e Esopo - Ruth Rocha.</p> <p>Ciências: :Misturas, transformações, fluxo de matéria energia no ambiente: fotossíntese e cadeia alimentar</p>	<p>quantidades – discreta)</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>Conteúdo: Compreensão e interpretação; Sinais de pontuação. Gênero textual: Tirinha – Armandinho</p>
--	--	--	---	---

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa – ampliar os conhecimentos sobre o gênero textual, compreender sua finalidade, características e alguns sinais de pontuação utilizados.

Matemática – Identificar e comparar as frações.

Geografia - Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais e diferenciar papéis dos órgãos de poder público e a participação do cidadão.

Ensino Religioso - Conhecer as ideias de divindade e as formas de manifestação do divino, em diferentes culturas e religiões.

Ciências - Reconhecer as células como as menores unidades vivas que formam os seres vivos. Reconhecer o processo de fotossíntese como processo de obtenção de alimento para as plantas; Compreender as relações alimentares entre os seres vivos.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através de vídeos disponibilizados no youtube no canal TV escola Curitiba, também nas atividades propostas pela professora postada no Whatsapp.

COMO VAMOS REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

Através de respostas escritas na folha de atividades ou no caderno, relatos escritos e orais, cálculos escritos e mentais, através de ilustração, observação de textos e imagens, interpretação de texto.

Segunda – feira dia 28/09

Língua Portuguesa



Assistir o vídeo (aula do dia 14/09)

aula

<https://www.youtube.com/watch?v=CKQHmJoNsLc&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=78>

Conteúdo : Compreensão e interpretação de texto; coesão

Atividades

1- Leia a história e assinale a alternativa correta.



a) Meleca não respondeu Mauro por que?

() Ele não consegue realizar o que mauro pede.

() Ele não quer realizar o que mauro pede

b) Este quadro da tira representa:



- () surpresa
- () expectativa

c) **Observe os dois quadros:**



O que mudou de um quadro para o outro?

R: _____

Geografia

Conteúdo: Unidades políticos administrativos do Brasil

Atividades

- 1- Fazer leitura no livro de geografia na página 81 e 82.
- 2- Realizar as atividades de número 1e 2 no livro.

Matemática

Assistir o vídeo (aula do dia 14/09)

Link da aula



https://www.youtube.com/watch?v=JgzTBfmlaDw&list=PLnGI1S4-A8ruZh-I_0VtckYaD_M7KFBkD&index=57

Conteúdo: frações

Atividades

1- Dona Rute fez uma pizza e a dividiu em 8 pedaços iguais.



Se Ana comeu $\frac{1}{8}$ da pizza, Laura comeu $\frac{3}{8}$ e Caio comeu $\frac{2}{8}$, que fração da pizza sobrou?

R: _____

Terça –feira dia 29/09

História

Assistir o vídeo (aula do dia 15/09)



Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=r4T749Uqb_Q&list=PLnGI1S4-A8rvqUCq0JIn8Fxrxfm4Ey&index=21

Movimento imigratório no Brasil nos séculos XIX e XX.

Nas primeiras décadas do século XIX, imigrantes de outros países, principalmente europeus, vieram para o Brasil em busca de melhores oportunidades de trabalho. ... - Já os italianos, que vieram em grande quantidade para o Brasil, foram para a cidade de São Paulo trabalhar no comércio ou na indústria.

O principal motivo da vinda de imigrantes foi a falta de emprego provocada pela Revolução Industrial a partir do século XVIII e XIX, pois o avanço tecnológico das máquinas dispensou grande parte do trabalho humano nas fábricas. ... Chegando ao Brasil, os imigrantes eram contratados pelo sistema de parceria.

As principais atividades realizadas pelos imigrantes quando chegam ao país são aquelas ligadas aos trabalhos braçais ou manuais, normalmente nas lavouras do campo ou nas indústrias.

São alemães, poloneses, ucranianos, italianos, japoneses, povos que ajudaram a construir o Paraná de hoje. As 28 etnias que colonizaram o Estado trouxeram na bagagem sua cultura, costumes e tradições.



1- Encontre no caça-palavras abaixo nove povos que vieram para o Brasil.

P	A	E	S	P	A	N	H	Ó	I	S	S	E	D	F	I	G
O	D	R	T	I	T	A	L	I	A	N	O	S	E	T	O	R
L	A	S	E	F	R	I	O	P	O	L	E	S	E	U	P	E
O	W	S	D	C	H	I	N	E	S	E	S	A	L	R	E	G
N	E	D	F	R	T	G	O	S	A	T	U	P	O	C	R	O
E	A	Z	S	X	D	E	R	S	F	V	I	O	P	O	D	S
S	Z	S	E	W	A	I	P	O	L	U	H	Y	T	S	E	T
E	W	P	A	R	A	G	U	A	I	O	S	C	E	P	U	L
S	P	O	L	U	I	T	U	C	R	A	N	I	A	N	O	S

Ensino Religioso



Assistir o vídeo (aula do dia 16/09)

Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=HERvVQOqBWQ&list=PLnGI1S4-A8ruk_ueaczp1IZTteQP3bN7a&index=22

Ler o texto compreender e realizar a atividade.

IDEIAS DE DIVINDADE AFRO

NO CONTINENTE AFRICANO, DO PONTO DE VISTA RELIGIOSO, PREDOMINAM O ISLAMISMO, O CRISTIANISMO E AS RELIGIÕES TRADICIONAIS AFRICANAS.

AS RELIGIÕES TRADICIONAIS CONTINUAM SENDO PRATICADAS PELAS COMUNIDADESE MESMO PORQUELES QUE MIGRAM PARA A CIDADE OU PARA OUTROS PAÍSES.

OS POVOS AFRICANOS, ASSIM COMO TANTOS OUTROS, UTILIZAMDE PROVÉRBIOS PAA REPASSAR ENSINAMENTOS.

1- ESCOLHA UM PROVERBIO E ILUSTRE.

- A) "O macaco, mesmo coberto com a pele dum carneiro, é sempre um macaco."
- B) Pouco a pouco a lagarta consegue devorar a folha da árvore."
- C) "Ser feliz é melhor do que ser rei."

Quarta-feira dia 30/09

21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 A 02 DE OUTUBRO DE 2020

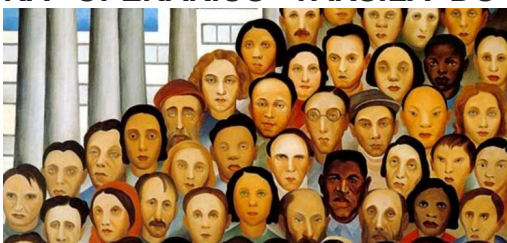
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Matrizes Estéticas e Culturais: artista nacional – Tarsila do Amaral; RELEITURA.• Elementos da linguagem visual: cores e composição artística com referência em obras da artista.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da arte visual nas manifestações artísticas presentes em obras de arte nacionais;• Conhecer e apreciar obras da artista Tarsila do Amaral e despertar o olhar criativo de cada criança possibilitando que elas expressem suas opiniões.• Produzir uma releitura da obra “OPERÁRIOS”.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, revistas, jornais etc...

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS” (TARSILA DO AMARAL)**

SAIBA: A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Ou seja, fazer uma releitura, é preciso entender o conceito da obra em questão, seja ela qual for, fazer uma interpretação, e aplicar ao que você acredita que ela quis passar.

OBSERVE A OBRA “OPERÁRIOS” TARSILA -DO –AMARAL 1933.



AGORA, E COM VOCE:

- **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:**
- **Agora você já sabe o que é uma releitura. Então, mãos à obra!!**
- Pense bastante sobre o que você já sabe sobre a história do Brasil:(escravidão, imigração e industrialização.) O que essa obra tem em comum com a história do nosso

país?

- Faça uma belíssima releitura artística da obra acima. Você poderá utilizar jornais, revistas, imagem de livros velhos para compor sua releitura.
- Explore bem o espaço da folha;

Não esqueça: a **data e o nome** da atividade: “21º ROTEIRO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA, RELEITURA DA OBRA “OPERÁRIOS”

21° ROTEIRO DE ATIVIDADES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO

PROFESSOR: SILDIMAR - 4° ANO

ALUNO: _____

O que vamos aprender: Lutas - Lutas do contexto comunitário local e regional. - **JOGOS DE OPOSIÇÃO – LUTAS ESCOLARES**

Para que vamos estudar esses conteúdos: **PR.EF35EF13.a.4.0**

- Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.

Como vamos estudar esse conteúdo?

➤ As lutas não se resumem apenas a técnicas, elas também ensinam aos seus praticantes a disciplina, valores tais como respeito, cidadania e ainda buscam o autocontrole emocional, o entendimento da história da humanidade, a filosofia que geralmente acompanha sua prática e acima de tudo, o mais importante, que é respeito pelo seu próximo.

➤ Trazem dentro da sua história uma gigantesca cultura de diferentes países. Isso a torna um dos esportes mais ricos na questão cultural. Sendo assim muito interessante se aprofundar dentro da história de cada tipo de luta. Para um melhor esclarecimento alguns exemplos de lutas (artes marciais) mais praticadas no mundo: **Jiu-jitsu, kung fu, muay thai, karatê, capoeira, judô, tae kwon do, boxe, ninjutsu, artes marciais mistas (MMA).**

O que precisa para praticarmos?

Espaço (lugar amplo)

Alongamento criativo: membros inferiores (pernas) membros superiores (tronco e braços).

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=0Z9em6dNHtQ>

ATIVIDADE 1 –

_PÉ COM PÉ: Em dupla, os alunos deverão estar sentados no chão com os pé unidos. O objetivo do jogo é fazer com que seu colega toque as mãos ou as costas no chão. Vence quem fazer 5 pontos primeiro.

ATIVIDADE 2:

LUTA DE CÓCORAS: Em dupla, alunos de cócoras irá tentar desequilibrar o companheiro. Marca ponto quem não tocar nenhuma parte do corpo no chão que não seja os pés. Vence quem fizer 5 pontos primeiro.

LINK DAS ATIVIDADES: <https://www.youtube.com/watch?v=zNIEhaF0KVE>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, o título LUTAS, e encontrar os 05 estilos de lutas no caça palavras.

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

CAÇA PALAVRAS

Encontre 5 estilos de artes marciais:



R	G	X	S	J	H	R	I	N	N	B
H	R	T	A	E	K	W	O	N	D	O
V	K	A	R	A	T	E	C	Q	K	X
P	U	R	H	R	Y	N	Z	W	R	E
L	N	G	T	B	Q	S	S	G	S	V
L	G	C	W	Q	F	C	H	F	V	N
P	F	C	C	A	P	O	E	I	R	A
P	U	D	H	V	S	T	M	R	J	G



21º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA











TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 02 DE OUTUBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Repertório lexical relacionado às disciplinas escolares (SchoolSubjects) – <i>Portuguese, Mathematics, Science, Geography, History, English, PhysicalEducation, Art.</i>
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam as disciplinas escolares que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- Assista o vídeo de sugestão de conteúdo: https://youtu.be/AnZxeX_8mVk - Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que nomeiam as disciplinas escolares em inglês.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão responder o nome da disciplina escolar em inglês de acordo com as características citadas na pergunta.

SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY

 <p>MATH Matemática</p>	 <p>COMPUTER Computação</p>	 <p>ART Arte</p>	 <p>ENGLISH Inglês</p>	 <p>GEOGRAPHY Geografia</p>
 <p>PORTUGUESE Português</p>	 <p>PHYSICAL EDUCATION (P.E.) Educação física</p>	 <p>HISTORY História</p>	 <p>LITERATURE Literatura</p>	 <p>SCIENCE Ciências</p>

DATE: SEPTEMBER, _____, 2020.

ALUNO: _____

EXERCISE

1- WHAT SCHOOL SUBJECTS ARE THEY?(QUAIS SÃO AS DISCIPLINAS ESCOLARES?).

ENGLISH	HISTORY	MATH	ART	GEOGRAPHY
---------	---------	------	-----	-----------

- A) The study of things that happened in the past: _____.
(O estudo das coisas que aconteceram no passado: _____.)
- B) The study of the Earth and its countries, mountains and rivers:

(O estudo do planeta Terra e seus países, montanhas e rios:
_____.)
- C) The study of numbers, measurements and shapes: _____.
(O estudo dos números, medidas e formas: _____.)
- D) The study of the second language used as an international means of communication:

(O estudo de uma segunda língua utilizada como meio internacional de
comunicação:_____.)
- E) The study of how to make beautiful things, like painting and drawing: _____.
(O estudo de como fazer coisas bonitas, como pintar e desenhar: _____.)

Quinta-feira dia 01/10

Ciências



Assistir vídeo (aula do dia 17/09)

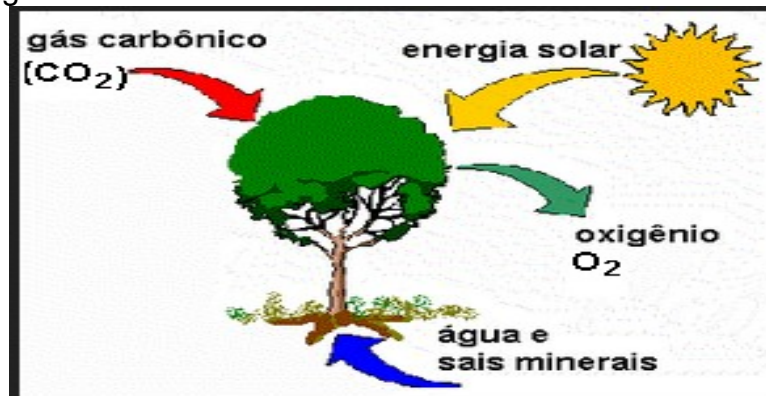
Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=BzCIINm15tI&list=PLnGI1S4-A8rvm4wKhP3gRk2OB_JvYzVec&index=21

Misturas, transformações, fluxo de matéria energia: fotossíntese e cadeia alimentar

Atividades

1- Observe a figura:



A fotossíntese é o processo pelo qual as plantas produzem o próprio alimento para a obtenção da energia necessária a sua sobrevivência. A fonte de energia para os vegetais é

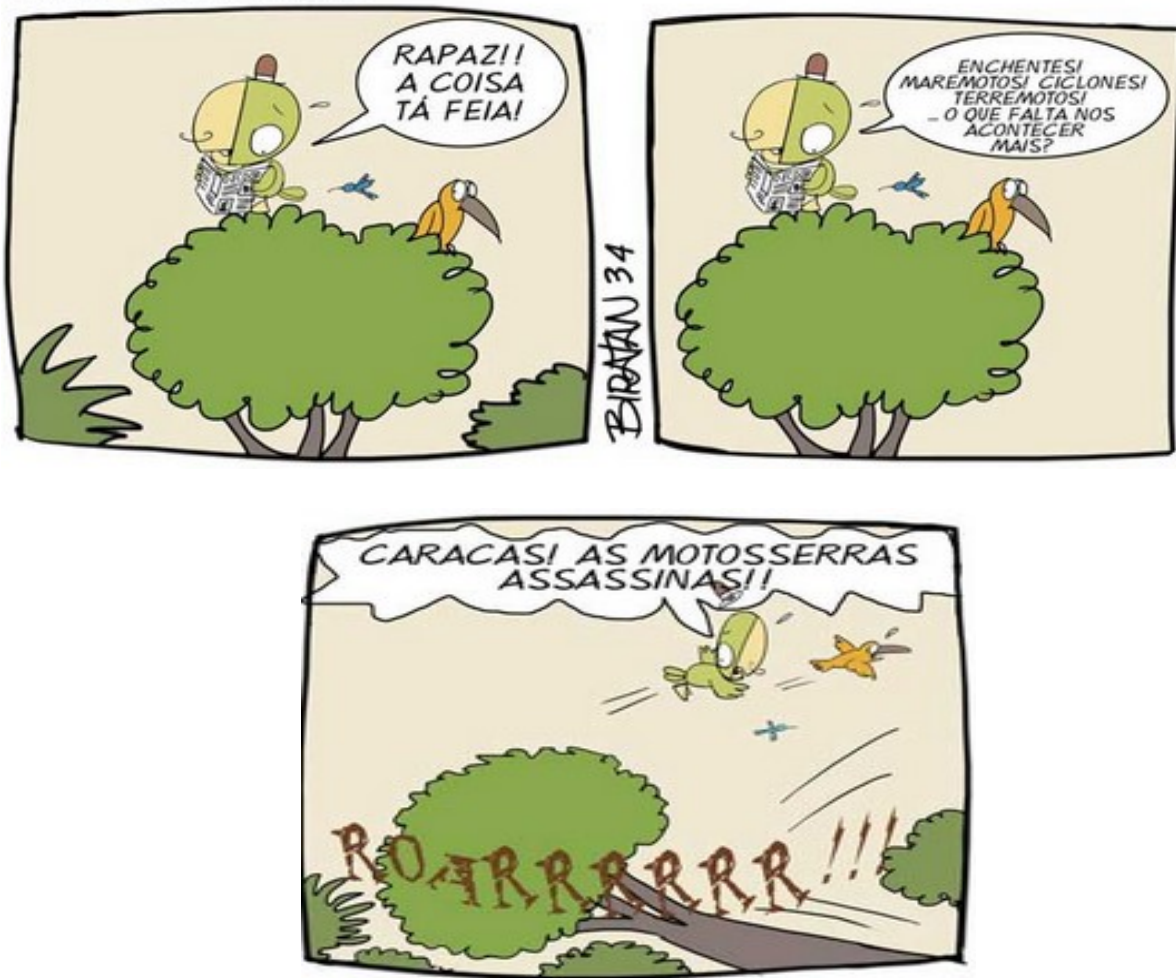
- (A) a água
- (B) a clorofila
- (C) a luz
- (D) o oxigênio

2- O corpo das amebas não possui forma definida e é quase todo formado por uma substância gelatinosa. Quanto ao número de células, as amebas são:

- (A) eucariontes
- (B) procariontes
- (C) unicelulares
- (D) pluricelulares

3- Observe atentamente a tirinha.

SALVADOR



O problema ambiental que está sendo abordado é:

- (A) Poluição do ar
- (B) Aumento do lixo
- (C) Desmatamento
- (D) Destruição da camada de ozônio

Língua Portuguesa

Assistir vídeo (aula do dia 17/09)

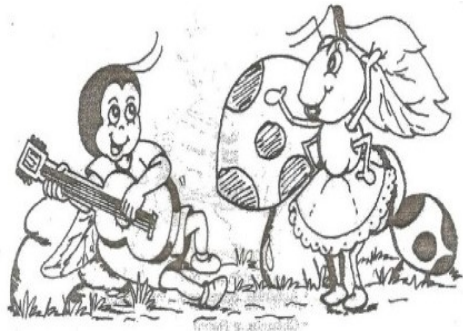
Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=yC1Ga3LgHbU&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=79>

1- Leia a tirinha e responda.

A cigarra passou o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.

Quando chegou o inverno, a cigarra veio a casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.



De acordo com a tirinha quem são os personagens da fábula escreva os nomes.



Uso da cedilha

A **CEDILHA** é um **sinal diacrítico** usado debaixo da letra **C**. Ela apresenta a sonoridade de **SS** e a seguinte forma: **Ç**. Nunca pode iniciar palavras e é usada sempre antes das vogais **A**, **O** e **U**. Junto às vogais **E** e **I**, usa-se apenas a letra **C**.

2- Encontre nas frases do texto o tamanduá e as formigas as palavras escritas com ç e circule.

Mas a preguica era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...

E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas:

Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras.

Sexta-feira dia 02/10

Língua Portuguesa

Assistir vídeo (aula do dia 18/09)



Link da aula

<https://www.youtube.com/watch?v=eqPz77xUDOk&list=PLnGI1S4-A8ruZ3deh-uc32xz0iDml3Vpv&index=80>

Conteúdo: Compreensão e interpretação: sinais de pontuação.

- 1- Leia a tirinha e assinale porque foi usado a pontuação reticencias no primeiro e no segundo quadrinho



- para dar efeito de pergunta numa frase.
- para dar efeito de ponto final na frase.
- para dar efeito de continuidade da ideia na frase.

2- Em qual destas conversas poderíamos usar a reticencias

- O pai de Armandinho perguntou o que ele aprendia na escola.
- Armandinho explicou ao pai que na escola além de estudar ciências, história, matemática e português a gente aprende muito mais coisas.

Matemática

Conteúdo : Frações

Assistir vídeo (aula do dia 18/09)



Link da aula

https://www.youtube.com/watch?v=LES93KIMyk4&list=PLnGI1S4-A8ruZh-I_0VtckYaD_M7KFBkD&index=58

1- Atividades

Cristina e Mariana estão lendo o mesmo livro.

Cristina já leu $\frac{7}{10}$ do livro.

Mariana já leu $\frac{5}{10}$ do livro.

Nessas condições, responda:

— Qual das duas leu mais desse livro?



R: _____

Luciana percorreu a pé $\frac{9}{12}$ de uma distância.

Helena percorreu a pé $\frac{11}{12}$ da mesma distância.

Qual delas andou mais?

Complete: $_ > _$



R: _____